

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №156

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на Педагогическом совете	Руководитель структурного	директор МБОУ СШ №156
Протокол №___	подразделения	_____ Е.Г. Комиссарова
от « ___ » _____ 2020 г	_____ В.А. Вольф.	« ___ » _____ 2020 г
	« ___ » _____ 2020 _г	

Дополнительная общеразвивающая программа  
студии

**«Театр Кукол+»**

(программа нацелена на учащихся 11-13 лет,  
срок реализации программы 1 год)

## Содержание

Пояснительная записка	2
Формы работы	4
Планируемые результаты освоения программы	5
Формы контроля	7
Содержание программы	7
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	8
Литература	10
Календарно-тематическое планирование	11

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр кукол +» (далее – программа) имеет художественную направленности.

Театральное творчество во все времена было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова.

Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития, а не только с задачами художественной педагогики.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития и потребностях младших подростков.

**Актуальность.** В современном мире у подростков доминирует виртуальное общение, что резко снижает интерес к **живому, межличностному общению**. Кроме того, возможность бесконечно переигрывать неудавшиеся моменты в компьютерных играх культивирует **страх перед самостоятельными действиями и публичными выступлениями в реальной жизни**, где нельзя сохраниться или переиграть.

Страдает так же и **мотивация учения** – зачем учиться и запоминать, если можно найти ответ на любой вопрос в сети Internet.

Справиться подросткам с данными проблемами поможет театральная студия, в особенности Кукольный театр.

Она позволит подросткам:

- Играть и переигрывать неудавшиеся моменты нужное количество раз

- Общаться во время подготовки и постановки спектакля, т.е. развивать свои коммуникативные навыки
- Развивать свою речь, память и внимание во время разучивания ролей
- Развивать усидчивость, терпение, аккуратность, воображение во время изготовления кукол и костюмов
- Знакомится с различными произведениями русской и зарубежной литературы во время подготовки спектаклей
- Знакомится с историей театра и создания театральных костюмов, расширяя тем самым свой кругозор

**Новизной** данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео и аудиофайлы, записи спектаклей.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Цель** эстетическое, интеллектуальное и нравственное развитие воспитанников

**Задачи:**

- Развитие коммуникативных навыков детей
- Расширение кругозора
- Мотивация и повышение интереса к изучению таких предметов - как: литература, география, технология, история
- Развитие лидерских качеств
- Активация исследовательской деятельности подростков
- Повышение качества культуры речи
- Развитие самостоятельности и творческой активности
- Повышение уровня ответственности за собственные действия
- Развитие памяти, внимания, мышления, воображения и т.д.
- Развитие эстетического вкуса

**Место курса в учебном плане:**

Программа рассчитана для учащихся 5-6 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 88 ч в год (4 часа в неделю) с 1 декабря по 31 мая. Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

**Особенности реализации программы:**

Акцент в программе сделан на активную творческую деятельность учащихся.

Это: изготовление кукол и реквизита, репетиции, показ спектаклей, экскурсии, мастер-классы, посещение спектаклей. Теоретическая часть включает необходимые знания по технике безопасности, истории кукол и театра, технология изготовления кукол, техники и правила сценической речи. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей, платформы дистанционного обучения (Zoom и др.)

**Формы работы:**

- Групповые занятия
- Индивидуальный занятия
- Экскурсии и мастер-классы
- Посещение и обсуждение спектаклей
- Конкурсы и викторины

## Планируемые результаты освоения программы

### Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды театральных кукол и способы работы с ними;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть рассказывать стихотворения русских авторов.

### Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики и гимнастики рук;
- изготавливать простые куклы, сцену (ширму) и прочий реквизит;
- придумывать и показывать простые этюды
- вести куклу ровно, имитировать разные походки куклы и её моторику.
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

#### ***Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных***

***знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности ):*** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с

представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### Личностные результаты

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании, изготовлении кукол

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Предметные результаты

### Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- Различать виды театральных кукол;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению изготавливать простейшие куклы, разным техникам изготовления

### Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростков в процессе занятий;
- промежуточный –, занятия-зачеты, конкурсы, проводимые преподавателем
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### Содержание программы

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	2	-
2	История театра и кукол	2	2	-
3	Моторика рук	10	2	8
4	Репетиции и постановка этюдов и спектаклей	40	8	32
4.1	Куклы-перчатки	10	2	8
4.2	Планшетные куклы	10	2	8
4.3	Теневой театр	10	2	8

4.4	Куклы-марионетки	10	2	8
5	Изготовление кукол и реквизита	20	2	18
6	Сценическая речь	10	4	6
7	Итого	84	20	64

### **Вводное занятие.**

Техника безопасности при работе с куклами и их изготовлении. Правила поведения в театре во время спектакля в зрительном зале и на сцене.

### **История театра и кукол.**

Занятие –экскурсия в Театр-кукол, где на наглядном материале рассказывается история театра, виды кукол и их отличительные особенности, способ управления ими.

### **Моторика рук.**

Освоение упражнений на развитие пластики рук, разогрев, разминка, координация движений, правильная позиция рук для ведения куклы, отработка походки куклы и т.д. Развитие мелкой моторики.

### **Репетиции и постановка этюдов и спектаклей**

*Куклы-перчатки* – особенности куклы и техники управления ею. Разучивание движений куклы, постановка этюдов (индивидуально и в группе), итоговый мини-спектакль по теме.

*Планишетные куклы* - особенности куклы и техники управления ею. Разучивание движений куклы, постановка этюдов (индивидуально и в группе), итоговый мини-спектакль по теме.

*Теневой театр* - особенности куклы и техники управления ею. Разучивание движений куклы, постановка этюдов (индивидуально и в группе), итоговый мини-спектакль по теме.

*Куклы-марионетки* - особенности куклы и техники управления ею. Разучивание движений куклы, постановка этюдов (индивидуально и в группе), итоговый мини-спектакль по теме.

**Изготовление кукол и реквизита.** Изготовление кукол своими руками, освоение различных техник и средств, материалов и инструментов. Использование простого, бросового материала. Развитие мелкой моторики рук, эстетического вкуса и стиля.

**Сценическая речь.** Разучивание стихов и скороговорок, отработка четкой дикции и выразительности, игры и упражнения на развитие памяти и внимания.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Компьютер, колонки
- Музыкальный центр



- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- материалы для изготовления кукол и декораций
- готовые театральные куклы для репетиций и выступлений;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

### Список литературы:

- Актерский тренинг для детей. Сост И.Феофанова . – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2011
- Генов Г.В. Театр для малышей. М.: Просвещение 1968
- Наумов Н.П. Пластика рук – основа актерского искусства кукольника. СПб.: Издательства СПбГАТИ, 2012
- Пионерский театр.- М.: Молодая гвардия, 1950
- Петров И.Ф. Театр предметных кукол. М.: Владос, 2003
- Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002
- Интернет ресурсы:
- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>
- <https://vseorechi.ru/ritorika/orator/stsenicheskaya-rech-uprazhneniya-na-diktsiyu.html>
- [https://alluziya.ru/akterskoe\\_masterstvo/treningi-akterskogo-masterstva-dlya-detei/](https://alluziya.ru/akterskoe_masterstvo/treningi-akterskogo-masterstva-dlya-detei/)
- <https://zen.yandex.ru/podkovyrova>

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Форма проведения
			план	факт	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	4.12.	5.12	
2.	История театра и кукол (экскурсия в театр)	2	7.12	5.12	
3.	Моторика рук	2	11.12	11.12	
4.	Куклы-перчатки. Особенности изготовления	2	14.12	14.12	
5.	Изготовление кукол и реквизита (мастер-класс)	2	18.12	18.12	
6.	Сценическая речь	2	21.12.	21.12.	
7.	Куклы-перчатки. Постановка этюда	2	25.12.	25.12.	
8.	Куклы-перчатки. Репетиция	2	28.12	28.12	
9.	Куклы-перчатки. Постановка сценки	2	11.01.	11.01.	
10.	Куклы-перчатки. Обсуждение результатов	2	15.01	16.01	
11.	Моторика рук	2	18.01.	18.01	
12.	Планшетные куклы. Особенности изготовления	2	22.01.	23.01	
13.	Изготовление кукол и реквизита (мастер-класс)	2	25.01.	25.01	
14.	Изготовление кукол и реквизита (мастер-класс)	2	29.01.	30.01	
15.	Планшетные куклы. Постановка этюда	2	1.02.	1.02	
16.	Сценическая речь	2	5.02.	6.02	
17.	Планшетные куклы. Репетиция	2	8.02.	8.02	
18.	Моторика рук	2	12.02.	13.02.	
19.	Планшетные куклы. Постановка сценки	2	15.02.	15.02.	
20.	Планшетные куклы. Обсуждение результатов	2	19.02.	20.02.	
21.	Теневого театр. Особенности	2	22.02.	27.02.	
22.	Изготовление кукол и реквизита.	2	26.02.	1.03	
23.	Изготовление кукол и реквизита.	2	1.03.	6.03	
24.	Теневого театр. Постановка этюда	2	5. 03.	13.03.	
25.	Теневого театр. Репетиция	2	12.03.	15.03.	
26.	Сценическая речь	2	15.03.	20.03.	
27.	Теневого театр. Постановка и запись сценки.	2	19.03.	3.04.	
28.	Моторика рук	2	2.04.	5.04.	
29.	Теневого театр. Обсуждение результатов	2	5.04.	10.04.	
30.	Куклы-марионетки. Особенности	2	9.04.	12.04.	
31.	Изготовление кукол и реквизита	2	12.04.	17.04.	
32.	Изготовление кукол и реквизита	2	16.04.	19.04.	
33.	Куклы-марионетки. Постановка этюда	2	19.04.	24.04	
34.	Сценическая речь	2	23.04	26.04.	
35.	Куклы-марионетки. Репетиция	2	26.04.		Самост.изуч
36.	Куклы-марионетки. Постановка и запись сценки.	2	30.04	3.05	ч

37.	Моторика рук	2	7.05.	8.05	
38.	Куклы-марионетки. Обсуждение результатов	2	14.05.	15.05	
39.	Изготовление кукол и реквизита для отчетного концерта	2	17.05	17.05	
40.	Изготовление кукол и реквизита. Для отчетного концерта	2	21.05	17.05	
41.	Сценическая речь	2	44.05.	22.05	
42.	Изготовление кукол и реквизита. Постановка отчетного концерта. Анализ результатов.	2	28.05.	24.05	
	Всего	84			